



¡Síguenos en nuestras redes!

Instagram:

[@museodelmundo](https://www.instagram.com/museodelmundo)

Facebook:

[Museo del Mundo](https://www.facebook.com/Museo del Mundo)

EDICIÓN 2021

LIVINGSTON, GUATEMALA



LA FANZINE

DEL



MUSEODELMUNDO.ORG

¿QUIENES SOMOS?

Somos un equipo de trabajo integrado por Camila Caris Seguel (Historiadora del arte y museóloga) y Esperanza Hidalgo Faúndez (Productora audiovisual y diseñadora) dedicado a la investigación y el coleccionismo de objetos artesanales de distintos lugares del mundo. Motivadas por investigar, documentar y visibilizar su historia a través del museo virtual www.museodelmundo.org



EQUIPO



Camila Caris



Esperanza Hidalgo

BUSCAMOS CONSTRUIR UN MUSEO COLABORATIVO, QUE CUESTIONE LAS DIFERENCIAS ESTABLECIDAS ENTRE ARTE / ARTE POPULAR / ARTESANIAS.

¿QUÉ ES EL



COLECCIONISMO

EDUCATIVO?

Trabajar en torno al concepto “coleccionismo educativo” pretende abrir espacio a una diferente práctica de coleccionismo, que se piense a sí misma en clave educativa. Abordando el quehacer artístico popular no desde la mirada comercial -sino más bien desde la investigación de aquellos microrrelatos sociales, históricos, políticos, religiosos, culturales o artísticos- que albergan estas producciones, en su vínculo con el territorio que habitan y conforman.

www.museodelmundo.org



De acuerdo a esto, trabajar una colección de arte popular el día de hoy, tiene sentido en la medida en que nos aproximemos a estos objetos desde la historia local, pensándolos como exponentes materiales -tanto de tradiciones como de relatos- de aquellas comunidades que los crean. Y así, reconocerlos como un puente que conecta y reivindica la escena artístico-artesanal al interior de la esfera global contemporánea.



LA COLECCIÓN

MUSEO DEL MUNDO

La colección del Museo del Mundo, dispone de **600** objetos de producción artística popular, provenientes de 90 localidades, repartidas alrededor de Afganistán, Angola, Argentina, Australia, Bangladesh, Bolivia, Bosnia y Herzegovina, Brasil, Camboya, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croacia, Cuba, Dubai, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Holanda, India, Kazajstán, Kenya, Kirguistán, México, Montenegro, Nepal, Panamá, Paraguay, Perú, República Checa, Rusia, Senegal, Sudáfrica, Tailandia, Tanzania, Uzbekistán y Vietnam. Fabricados a partir de diversas técnicas artesanales, tal como tallados, papel recortado, papel maché, alfarería, textiles, cestería, pintura, lata, arena, conchas, yeso y técnicas mixtas.

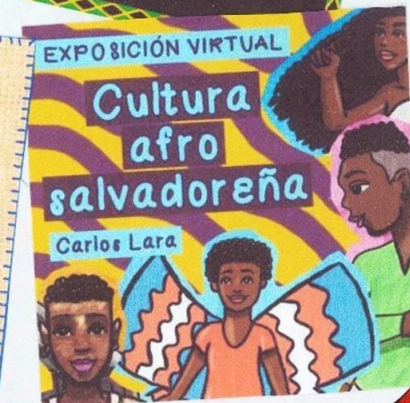
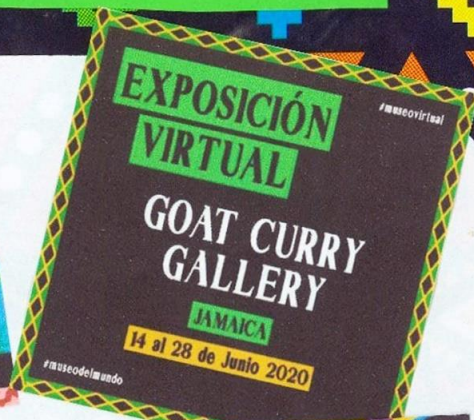
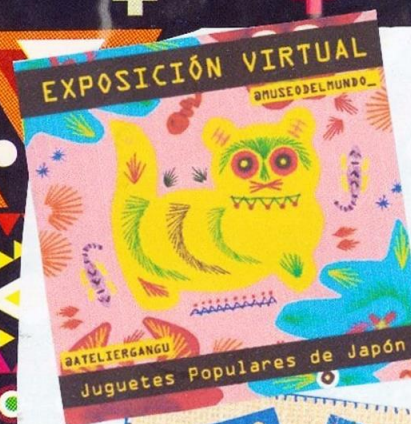
MUSEODELMUNDO.ORG

¿QUÉ ACCIONES

REALIZAMOS?

1

EXPOSICIONES VIRTUALES



Instagram:

[@museodelmundo_](https://www.instagram.com/museodelmundo_)

2

DOCUMENTALES DE ARTISTAS

ECUADOR

AUDIOVISUAL



GARÍFUNA



GUATEMALA - MUSEO DEL MUNDO

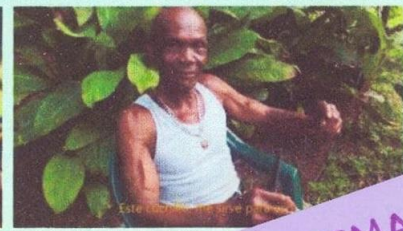


CHILE - MUSEO DEL MUNDO

CHILE



CHILE - MUSEO DEL MUNDO



GUATEMALA - MUSEO DEL MUNDO

ATACAMA

GUATEMALA

3

MATERIAL DESCARGABLE

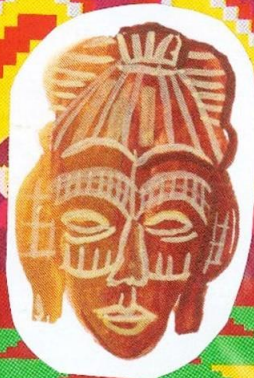
PARA JÓVENES Y NIÑES ADULTOS



4

HACEMOS TALLERES

PRESENCIALES Y VIRTUALES



TALLERES



[Taller] "Conociendo el arte popular en tu escuela"

septiembre 12, 2020

Hacemos talleres y dar talleres para la apreciación del popular a través de un taller educativo para niños, jóvenes o



[Taller virtual] "Herramientas comunicacionales para difundir tu proyecto artístico"

septiembre 14, 2020

Si te interesa adquirir herramientas comunicacionales para a salir un proyecto artístico desde casa, te invitamos a un taller virtual que realizamos a través de la



[Taller virtual] "Aprendamos de Arte Popular mundial"

septiembre 14, 2020

Si te interesa aprender sobre las artes populares desde tu casa, te invitamos a un taller virtual que realizamos a través de la

WWW.MUSEO DEL MUNDO.ORG

PRIMER ENCUENTRO DE MUSEOS VIRTUALES



DEFINICIONES, ESTRATEGIAS Y DESAFÍOS

SOMOS PARTE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO DE MUSEOS VIRTUALES

5

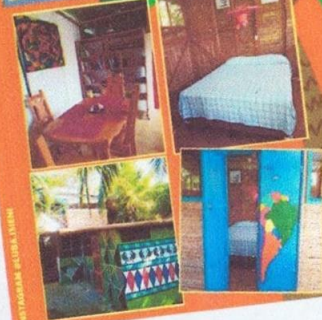
TENEMOS UN PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

EN EL CARIBE DE GUATEMALA

6



EN LA ECO CASA LUBA ISIENI



CON GUÍAS Y PROFESORES DE LA CULTURA GARÍFUNA, QUIENES ACOMPAÑARÁN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.

CLASES DE COCINA GARÍFUNA



DIRIGIDO A ARTISTAS, PERIODISTAS, INVESTIGADORES, ESTUDIANTES DE GASTRONOMÍA Y A PÚBLICO GENERAL.

INSTAGRAM: @LUBA.ISIENI

7

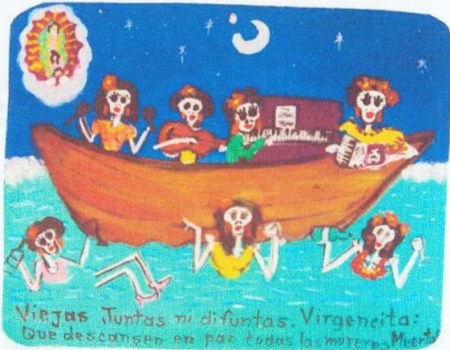
DESDE 2019

COMENZAMOS UNA

ENCICLOPEDIA

COLABORATIVA

DE ARTES POPULARES



Ficha

ADMINISTRACIÓN	
Número de Inventario	186
Letra	
IDENTIFICACIÓN	
Nombre atribuido	Ex voto
Autor	Desconocido
País	México
Localidad/Origen	Distrito Federal
Tipología	Pintura Instintiva
Fecha de creación	2016
Descripción física	"Los vivos al gozo, los muertos al pozo"
Marcas o inscripciones	
	No contiene
DESCRIPCIÓN MATERIAL	
Técnica	Pintado
Materialidad	Latón, pintura
Función	Religiosa
Encargada de colecciones	Camila Caris
ADQUISICIÓN	
Adquisición	Compra

MUSEODELMUNDO.ORG

SABER MÁS

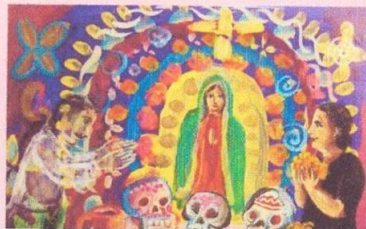
EXVOTO

Los exvotos son pequeñas pinturas realizadas por encargo a un pintor, quien se encarga de plasmar las historias de agradecimiento sobre pequeñas láminas de latón, aunque también los hay sobre madera o tela.

Los exvotos cuentan con tres elementos básicos:

- La imagen del santo o virgen a quien se le pidió el milagro.
- La representación del donante o donantes agradecidos.
- El texto que explica el suceso.

Usualmente, en estas obras se muestra también la representación



SI QUIERES

COLABORAR CON

NOSOTRAS

ESCRÍBENOS A

CONTACTO @ MUSEODELMUNDO.ORG

